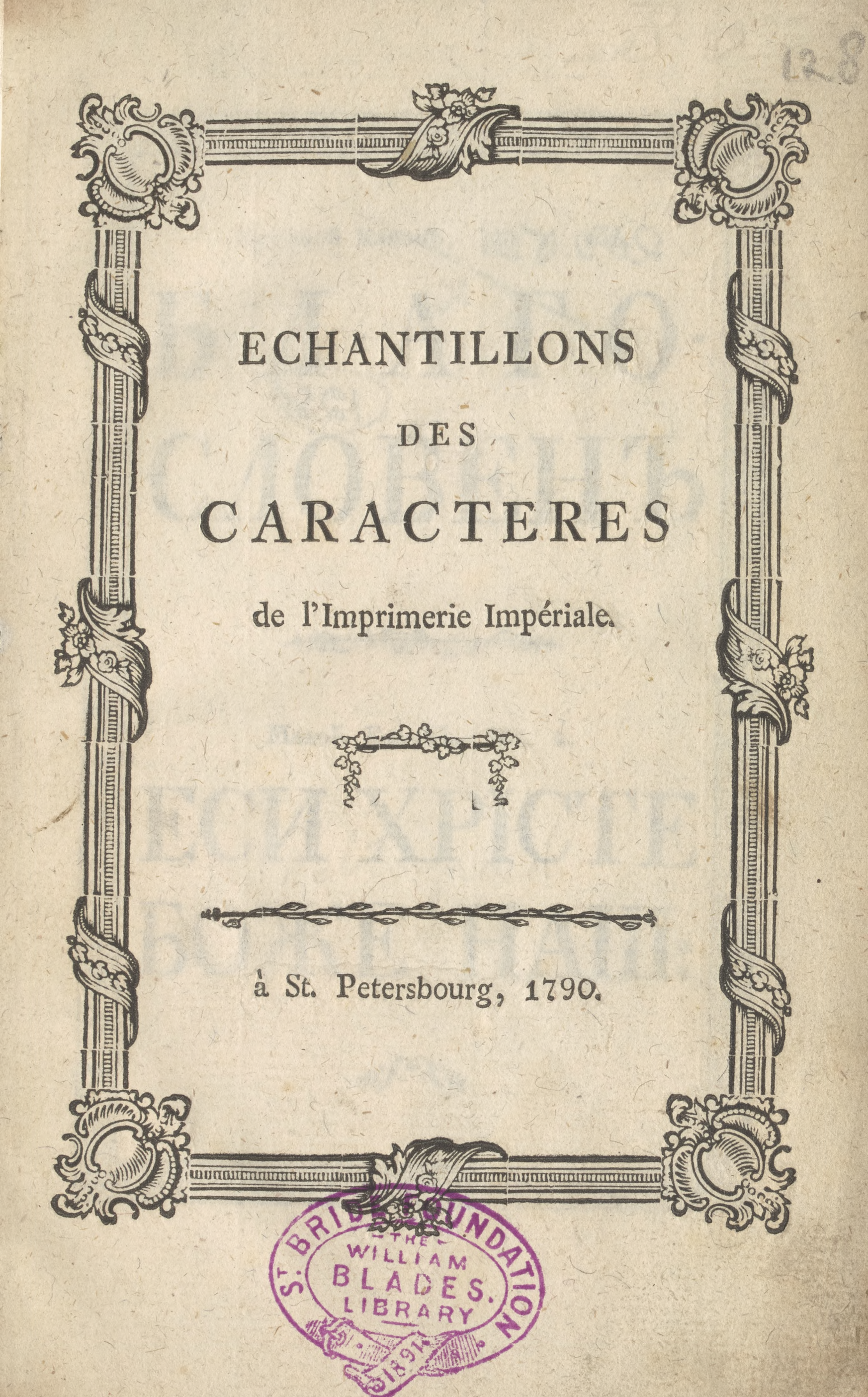
у Чемади подъ № 701

72 нумеровъ [illegible]. Пере=
=нумеровать.





ECHANTILLONS DES CARACTERES

de l'Imprimerie Impériale.

à St. Petersbourg, 1790.



Крупной КанонЪ. No. 1. *M.*

БЛАГО-
СЛОВЕНЪ



Малой КанонЪ. No. 2.

ЕСИ ХРІСТЕ
БОЖЕ НАШ:



Двойной Миттель No. 3.

ПОВАДИТСЯ КУВШИНЪ ПО-

Цвѣтошной Двойной Миттель No. 4. *С. М.*

ВОДУ ХО-ДИТЬ, ТАМЪ



Парагонъ Прямой. No. 5. *M.*

ЕМУ И ГОЛОВУ ПОЛОжить. Гораздо лучше быть въ своей тарелкѣ хотя голоднымъ.



Парагонъ Курзивъ. No. 6. *M.*

НЕЖЕЛИ ЗА ЧУЖОЮ фалелеемъ. А особливо будучи чрезвычайно доволенъ благосклонною.



Терція Прямой. No. 7. *M.*

ГОСПОЖЕЮ ПУБЛИКОЮ за ласковой ея пріемъ прежней моей сего имяни тетрадки, свидѣтельствуя ей за то отъ 1 2 3 4 5



Терція Курзивъ. No. 8. *M.*

ИСКРЕННѢЙШАГО СЕРДца всю мою благодарность, постараюсь отслужить сколько могу, тѣмъ чтобы ее по долѣ позабавить



Малой Терцїю. No. 9. *M.*

АБШБАШАБШАШБАБШБШАШ
абвгдежзшзжедгвбабвгдежзшзадг
абвгдежзшдвездезшгвбажевбшаш
шзжедгвбабвгдежзшдвагдезадешг
аабббввггддеежжзбшшабвгдежзшд



Малой Терцїю КурзивЪ. No. 10. *M.*

АБШАБШАШБШАБАБШБША
абвгдежшзжшедгвбашеабвгдежзш
шзжедгвбашабвгдежзшважедвабд
вжзшдввбазшабвгдажзшабвгдежз
едежзшабвгвдежзшдедааежзшдав



Миттель на Терцїю. No. 11. *M.*

ЧРЕЗЪ ОБЫКНОВЕННОЕ ВЪ НЫнѣшнїя времяна и весьма часто употребляемое слова Критики, разумѣли прежде сего три рода людей, весьма между собою



Миттель Курзивъ на Терцїю. No. 12. *M.*

РАЗЛИЧНЫЯ. СІЕ НАШЕЛЪ я въ нѣкоторыхъ книгахъ и запискахъ древнихъ сочинителей. Слово сїе означало сперьва людей упражняющихся



8

1796 года.

Миттель No. 67. *M.*

ПРОСТРАННАЯ И РАВНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ РОССІИ НЕПОРАЖАЕТЪ ВЗОРОВЪ СИМИ

Пространная и равная поверхность Россіи не поражаетъ взоровъ сими ужасающими горами которыя привлекаютъ Романическое воображеніе праздныхъ путешествователей. Но въ великомъ удаленіи отъ окружающихъ морей, она воздымается нечувствительною и огромною высотою, унижающеюся со всѣхъ сторонъ безмѣрными покатами, ознаменованными теченіемъ великихъ рѣкъ. Такимъ образомъ Волга, имѣя источники свои въ Тверскомъ Намѣстничествѣ, въ мѣстахъ поражающихъ своею уединенною дикостію, прилежащихъ къ озеру Селигеру, что въ Осташковскомъ уѣздѣ.

Миттель. No. 13.

ВЪВЫДУМЫВАНIИ И УСТАНОВ-
ленiи нѣкоторыхъ правилъ для
себя и для всей публики, отъ
наблюденiя коихъ разсудитель-
ной читатель могъ учиниться
способнымъ узнавать и входить



Миттель Курзивъ. No. 14.

*ВЪ НАСТОЯЩЕЙ ВКУСЪ ВЫ-
сокаго, и отличать истинныя
красоты слога блеска. При чте-
нiи своемъ старались они всѣми
силами замѣтить все то, что
было въ книгахъ недостаточное;*



Цицеро на Терцїю. No. 15. *С. М.*

ОДНАКОЖЪ ВЪ СЕМЪ СЛУЧАѢ поступали съ такою же точно попредосторожностїю, съ каковою поступаетъ человѣкъ идущей черезъ грязную улицу.



Цицеро Курзивъ на Терцїю. No. 16. *М.*

ЗАМѢЧАЕТЪ ОНЪ СО ВНИМАнїемъ всѣ лужи и грязныя мѣста, не для того чтобы разсматриватъ ихъ цвѣтъ, величину и положенїе; но единственно для того чтобы



Цицеро на Миттель. No. 17.

ПРОЙТИ ОНУЮ НИ МАЛО СЕБЯ НЕ загрязнивши. Многія думаютъ, однакожъ весьма несправедливо, что такія люди понимаютъ весь литеральной смыслъ своего званія во всемъ совершенствѣ; и будто бы болшая и



Цицеро Курзивъ на Миттель. No. 18.

ГЛАВНѢЙШАЯ ЧАСТЬ должности Критика состояла въ томъ чтобы отдавать справедливость истинному достоинству. Критикъ, читающей толко для того чтобы порочить, подобенъ судьѣ осуждающему



Крупной КорпусЪ. No. 19.

НА ВИСѢЛИЦУ ВСѢХЪ ТѢХЪ, которыя явятся предЪ его судилище. ЧрезЪ названїе КритиковЪ означали такЪ же тѢхЪ возстановителей знанїя и разума, и тѢхЪ разумныхЪ и ученыхЪ людей, которыя извлекли науки и познанїя изЪ могилы, освободили ихЪ отЪ червей, и отерли всю пыль покрывающую



Крупной КорпусЪ КурзивЪ. No. 20.

РУКОПИСИ. ОБА СІИ РОДА Критиковъ уже нѣсколько тому вѣковъ какъ истребились; почему и безполезно будетъ говорить о нихъ болѣе.



Ординарной КорпусЪ. No. 21. *M.*

НѢКОТОРЫЯ ВАЖНЫЯ УПРАЖНЕНІЯ произвели во мнѣ такую задумчивость, что я скучая во всякомЪ обществѣ и собраніи вздумалЪ разбить мысли мой прогулкою; почему и пошелЪ прогуляться вЪ вЪ садЪ. Прошедши тамЪ двѣ или три алеи сѣлЪ отдохнуть на скамейкѣ, на которой уже сидѣлЪ одинЪ незнакомой мнѣ



Ордин. КорпусЪ КурзивЪ. No. 22. *M.*

НОВЫЕ ЛИТЕРЫ АГДЗІМСУФХЦШЪ какЪ такЪ онѣ птиця сея по у него еще того кто ясно при но по отца нѣтЪ онЪ тутЪ такое ей ея снатЪ такая такой но купецЪ онЪ писанное у него нс фонЪ тотЪ отЪ которой игрѣ рощу пещери по три она тутЪ фунта сапоги по три а какЪ не сего на пиру той которой такого сего сго



Малой Корпусъ. No. 23. *M.*

НИЧТО НЕ МОГЛО СРАВНЯТЬСЯ СЪ радостїю и восхищенїемъ дворянина. Забылъ онъ со всемъ о ласковой своей и благосклонной хозяйкѣ, и о ожидающемъ его у нее счастїй; бросился съ великою



Петитъ. No. 24. *M.*

БАШАБШБША БШАБШБАБШ БШШБАБ ШБ АББШБШ
за же ге ваажжаевзбгбгзвзважвебгжвбгегжаевбгжгазбгв
гжезвбгвгежавбгжабгззаевебзгзгжажбагвзжзазбз гжабз
Шжвззбгажевзбзежевезбгбжавзвбгбежаввбгвзбжеавбгж



Петитъ Курзивъ. No. 25. *M.*

АБВГДЕШ АБВГДЕШГЕВБДАШГАБВГДЕШАБШГЕВШГ
абвгдезй двадзабй абвгдезйзвйдвгбгабвгдезйезйдгвбхйа
абвгдезйзедгвбабвгдездзедгвбабвб двзйзедгвбадзгбавдх
абвгдезйзедгвбайзезгвбабвгдезйвбагдзва бедабагадедве



Крупной Канонъ Латинской. No. 26.

COMMUNI-
ONEM IN-



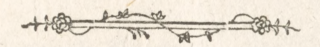
Малой Канонъ Латинской. No. 27.

TERUNIVER-
SALEM PER



Двойной Миттель Латинской. No. 28.

NUPTIA INTRO-
duci; variarum re-
gionum ſtatuta



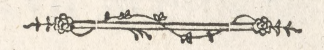
Двойной Цицеро Латинской. No. 29.

FERUNT, SED AB
EA VEL, ACQUÆ-



Парагонъ Латинской. No. 30.

STUUM IN TOTUM prohibitione. De quo in nuptiarum ſecundarum eſt Materia quæſtionem



Парагонъ Курзивъ. No. 31.

ET INVITA PACISCI. Unde vulgatum conformare. Confirma me Deus per gratiam Sancti



1796 года. 19

Парагонъ Польскїй No. 70. *M.*

MIEŚIĄC NASTĘPUIĄ TAKŻE DŹIEŃ KAŻDĘGO ĄĆĘŁŃŚŹŻ śię Nięḋźieł takżę dźien śię ałtęrńatą Niedźięł dźięń maiąćyń ąćęłńśźż.

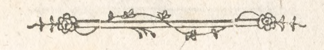


Терцїя Польская No. 71. *M.*

MIEŚIĄC, ALTERNATĄ LUTEGO NASTĘPUIAC PO NIEDŹIEŁ ĄĆĘŁŃŚŹŻ śię krom śierpnia, ktory po Łipću, mąiąćyin tąkże Dńi łićzy Tygodńiow ąłbo Nięḋźiel Rok ąćęłńśźż albo Niedźiel.

Терцїю Латинской. No. 32

SPIRITUS: DA VIRTUTEM corroborari in interioi homine, et meum omni intuli ſolicitudine et rigore, nec variis, detrahi hinc ſatis patet quam



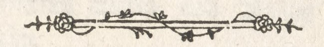
Терцїю КурзивЪ. No. 33.

CAUTE INTERPRETANDA nonnulla Prophetarum in facta, et Dei collo quia, in Sacris litteris exhibita. His liceat unicum præterea. MDCCXC.



Миттель Латинской. No. 34.

EST AUTEM FIDES, ILLUD QUO SUBSISTANT QUAE SPERATUR, ET QUAE demonſtrat quae non cernuntur. Ob eam enim teſtimonio fuerunt ornati majores Per fidem intelligimus compactum fuiſſe mundum verbo Dei,



Миттель КурзивЪ. No. 35.

UT QUAE CERNIMUS NON SIND ex apparen tibus facta. Abel par fidem, majores pretii ſacrificium obtulit Deo quam. Cain: per quam teſtimonio fuit ornatus, quod eſſet juſtus, teſtimonium perhibente Deo dedonis



1796 года.

Цицеро Польскїе No. 72.

EJUS̨: ĘT MORTUUS ĄDHUĆ PĘR HĄŃC ŁOQUITUR. PĘR FIDEM ENOCHUR FUIT TRAŃSŁATUS, PROPRETEA ĄĆĘŁŃŚŹŻ. QUOD traństulerat enim Deus priuśquam enim trąnsfęretum, tęstimonum obdińuerat quod inter omnes Tribułationes Humąnae Ąnimaę nulla est Majpr ąćęłńśźż. tribułatio.



Цицеро на Миттель. No. 36. *M.*

EJUS: ET MORTUUS ADHUC PER hanc loquitur. Per fidem Enochus fuit translatus, propterea quod tranſtulerat enim Deus: priusquam enim transferretur, teſtimonum obdinuerat quod inter omnes Tribulationes Humanae Animae nulla eſt



Корпусъ Латинской. No. 37. *M.*

MAJPR TRIBULATIO QUAM CONSCIentia Delictorum. Namque ſi ibi vulnus non ſit, ſanumque ſit intus hominis, quod conſcientia vocatur, ubicunque alhibi passus ſuerit tribulationes, illuc confugiat, et ibi Inveniet Deum. Si autem ibi requies non est, propter abundantiam iniquitatis, quid Factorus est homo?



Корпусъ Курзивъ Латинской. No. 38. *M.*

ABCBACABCBCACBABACABCACBABCBBCa
abcdefghiabcdefghiiaihfedcbagabcdefghidaeghi
gabe habe dag heidfeid deg abeda beda fegd gifa
hibeafade gaf hefd cafe hibe bihgdcbadbcdghidba
iccabidgbcghihigcbcghigcbhighibcgbihccgbigcc



Другой Корпусъ Латинской. No. 39.

DEUS CHARITAS EST: IN HOC APPARUIT charitas Dei in nobis, quod Filium ſuum unigentium miſit Deus in mundum, ut vivamus per eum. In hoc eſt charitas, non quod nos dilixerimus Deum, ſed quod ipſe dilexit et noss miſie Filium ſuum propitationem pro peccati, noſtris. Chariſſimi, ſi ſiic Deus dilexit nos et nos debemus nos mutuo dilegeri.



Корпусъ Курзивъ. No. 40.

ARS TYPOGRAPHIA EST UTILISSIma artium. Omnes artes per eam melioranṫur. Adſpice Homo perilluſtris noſtra tempora, quota jam novae artes ſunte, de quibus Nemo arte Exiſtentiam Typographiam pauci ſciverunt? Multae Scientiae Veteribus ignotae fuerunt, quae Typographia antehac omnibus demonſtravit.



Польской на Корпусъ. No. 41.

Mieśiąc, ma Dni 30 albo 31 alternatą: Krom Lutego ktory naſtępuiąc po Styczniu, maiącym Dni 31 liczy Dni 28 a Roku przeſtępnego, Dni 29 krom śierpnia, ktory po Lipcu, maiącyin Dni 31 liczy także Dni 31. Rok, liczy Tygodniow albo Niedźiel 52 i nad to Dźien 1. Rok, liczy Dni 365 i nad to, Godźin 6 ktore śię zbieraią w dźień ieden każdego roku.



1796 года.

26

ПетитЪ ФрацузскїйNo. 68. *М.*

DONNEES SUR LES PLAINTES QUE LE NONCE DU PAPE PORTA AU ROI DE QUELques Arrêts contraires intervenus au Parlement de Bretagne. Enfin, Henri II, par ses lettres Patentes qui ordonnoient l'exécution pure et simple, de l'Edit de confirma en ore cet Edit; il voulut que l'enrégistrement des lettres Patentes fût pur et simple; cet entrégistrement fut fait ainsi le par le Parlement seant alors à Nantes. Le Pape venoit d'accorder au Roi, par une Bulle ou Indult particulier.



ПетитЪ КурзивЪ No. 69. *М.*

ENFIN, POUR TERMINER UN DISCOURS OU JE N'AI EU POUR BUT QUET, ABCD EFGHIKLMNOPQRSTUVWXYZ. D'EXAMIner les effers qu'a produits la Lique, et de prouver quelle a été l'intention de ceux qui l'ont formée, je conclurai que par rapport à l'événement, elle a dé ruit en France la religion Catholique, l'Etat, et ses propres auteurs, qu'elle a en même-temps fortifié, multiplié, aggrandi, et élevé les Hérétiques. Si l'on veut la considérer du côté de l'intention, elle étoit criminelle et pernicieuse; ainsi il ne reste rien à la Ligue qui puisse.



Петитъ Латинской. No. 42.

HOMO PERVERSUS SUSCITAT LITES, ET VERbosus separat Principes. Vir iniquus lactat amicum suum, et ducit eum per viam non bonam. Qui attonis oculis, cogitat parva mordens labia sua, perficiet malam, Corona dignitatis senectus, quæ in viis justitiæ reperietur. Melior est patiens vira forti, et qui dominatur animo suo, epugnatore urbium Sortes mittuntur in siuum sed a Domino temperantur. Melior est puccella sic accum gaudio quam damus plena



Петитъ Курзивъ. No. 43.

INTER OMNES TRIBULATIONES HUMANAE Animæ nulla est major tribulatio quam Conscientia Delictorum. Namque si ibi vulnus non sit, sanumque sit intus hominis, quod conscientia vocatur, ubicunque alibi passus fuerit tribulationes, illuc confugiat, et ibi Inveniet Deum. Si autem ibi requies non est, propter abundantiam iniquitatis, quid Factorus est homo? Non nisi en modestissimum meum valet, Petit Antiqua consilium, ut sacrarum Tabul. in IV. Tom. consulam dignitati.



Крупной КанонЪ. No. 44.

Gute Schrift=
ſteller ſind dem



Малой КанонЪ. No. 45.

Staate ſehr nüzlich;
Tugend und Recht=



Двойной Миттеь. No. 46.

Schaffenheit kann durch dahin abzweckende gedruckte Bücher am



ПарагонЪ. No. 47.

Besten ausgebreitet werden. Blos durch gute gründlich gelehrte Schriftsteller und vermittelst der uns von Gott



Терцїю. No. 48.

Seit 300 Jahren gnädigst geschenkten Buchdruckerkunst können alle nützliche und angenehme Künste und schöne Wissenschaften viel bequemer und geschwinder ausge-



Крупной Миттель. No. 49.

breitet und gemeinnütziger gemacht werden. Wäre die Buchdrucherkunst, diese geschwinde Schreibmeisterin, nicht erfunden worden, so würde man von manchem Menschen, der sich jetzt durch viele gelehrte und nützliche Schriften



Ординарной Миттель. No. 50.

beynahe in der ganzen Welt bekannt und verehrungswürdig gemacht hat, eben so wenig wissen, als wir jetzt noch von dem Daseyn verschiedener lebendiger Geschöpfe im Monde und ihrer Natur, Lebensart ꝛc. erfahren haben. 1790.



Циџеро на Миттель. No. 51.

Den Ruhm eines wahren gelehrten Schriftstellers macht die Buchdruckerkunst unsterblicher und glänzender, als alle Denkmäler von Stein und Eisen, welche letztere durch mehr oder weniger Zeit endlich einstürzen und zu Grunde gehen.



Другой Цицеро на Миттеь. No. 52. *M.*

Die Buchdruckerkunst hingegen, welche die Abdrücke von guten Büchern viele tausendmale wiederholt und in alle Welt in allen Sprachen leicht und geschwind ausbreiten kann, erhält dadurch stets das Andenken berühmte Schriftsteller bis auf die spätesten Nachkommen.



КорпусЪ. No. 53.

Wer viel Geld hat, dem fehlts nie an Freunden; wird er aber arm, so ist er gemeiniglich von ihnen verlassen! In der Noth lernt man seine Freunde kennen. — Viele Menschen üben manchmal nur deshalb Wohltaten an ihren Mitchristen aus, damit sie davor recht von andern gelobet und geprießen werden mögen.

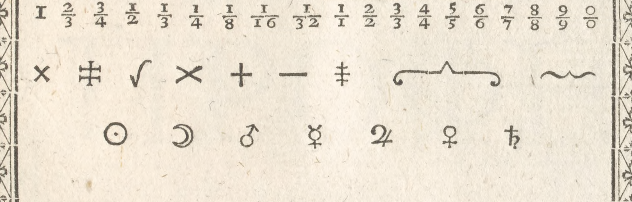


Петитъ. No. 54. *M.*

Wem haben wirs wol zu verdanken, als der Edlen und högstnützlichen Bucheruckerkunst? — Konnte die Schreibkunst alle Werke der Alten bis auf uns bringen? Wenn nach Erfindung der Buchdruckerkunst von des Cornelii Taciti Annalen vor beynahe 300 Jahren nicht im Kloster Corwey in Westphalen noch Ein geschriebenes Exemplar wäre aufgefunden worden, aus welchem man es abdruckte — was wüßten wir jetzt davon, und wieviel Lücken würde der Verlust dieses Werkes nicht in der Geschichte verursacht haben?



Цыфири и Математическiя знаки. No. 55.





Крупной МиссалЪ Греческой. No. 56.

ΘΕΟΣ



Малой МиссалЪ. No. 57.

ΣΩΜΑ
ΠΡΟΦΗ

Крупной КанонЪ. No. 58.

ΛΑΔΕΛ-
ΦΙ ΔΞΘ



Малой КанонЪ. No. 59.

ΞΕΝΟΦΟΝ
ΗΕΡΟΔΟ

Двойной Миттель. No. 60.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΕΡ



Миттель. No. 61.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΕΣΤΙ δουλος Ιησου Χριςου. Τις εξ ὕμῶν, ματιθευς του κυρῒȣ και ἀνθροπου, πατὴρ ὑμῶν και ματὴρ βετα βροβατα ἐκ τον



Десцендїаинъ. No. 62.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ ΚΟΠΤΙ ΗΑΖΑ ΖΕΡΟΥΒΑΒΒΕΛ
ησιν ἀσελγρυεια, ἥ εἰς ἀπολελυμεμιας ἐπλυρνο ἐ νεζσυ χἀο ςεουζγγρετυυτυ υρκιπορνεια χωρ ιμειαν ιοςμοιχεια κаςανα δτικπιθ υπορνεια, θυςιάν. Τις εξ ὕμῶν, ματιθευς του κυρι͞ȣ και ἀντροπου πατὴρ ὑμῶν και ματὴρ βετα βροβατα ἐκ τον.



Турецкой на Парагонъ. No. 63. *С. М.*

وجراحتدو شمن هنوز تازه اولان معركه
سابغه‌ده كندولر وضع ايلديكلري اثر ظغر
رهبر وسالك غازيانلرينه روان ايليه جكلري
اميد راسخمزدر تحريرفي شهر ايلول يدنجى



Грузинской на Двойн. Миттель. No. 64. *C. M.*

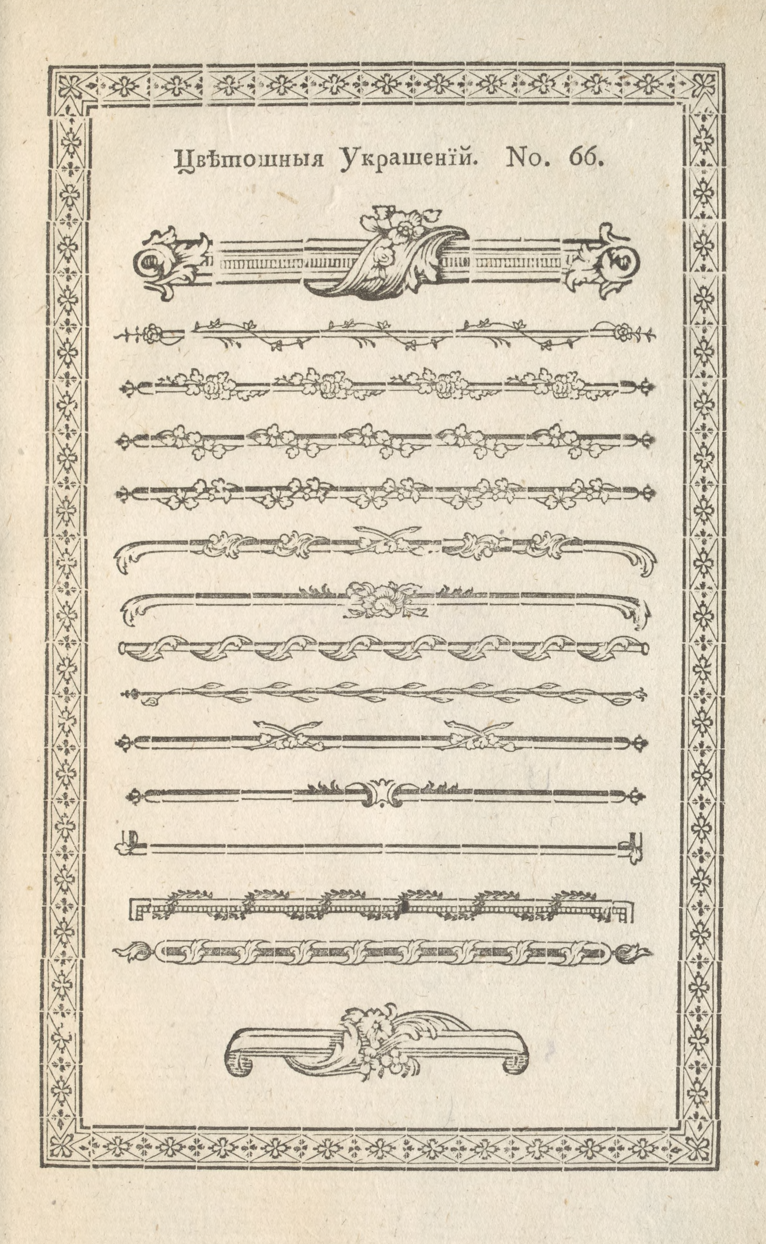
წყალობითაღმრთისათა
და თანა შეწევნითაჩვენ
ეკატირინა მეორე

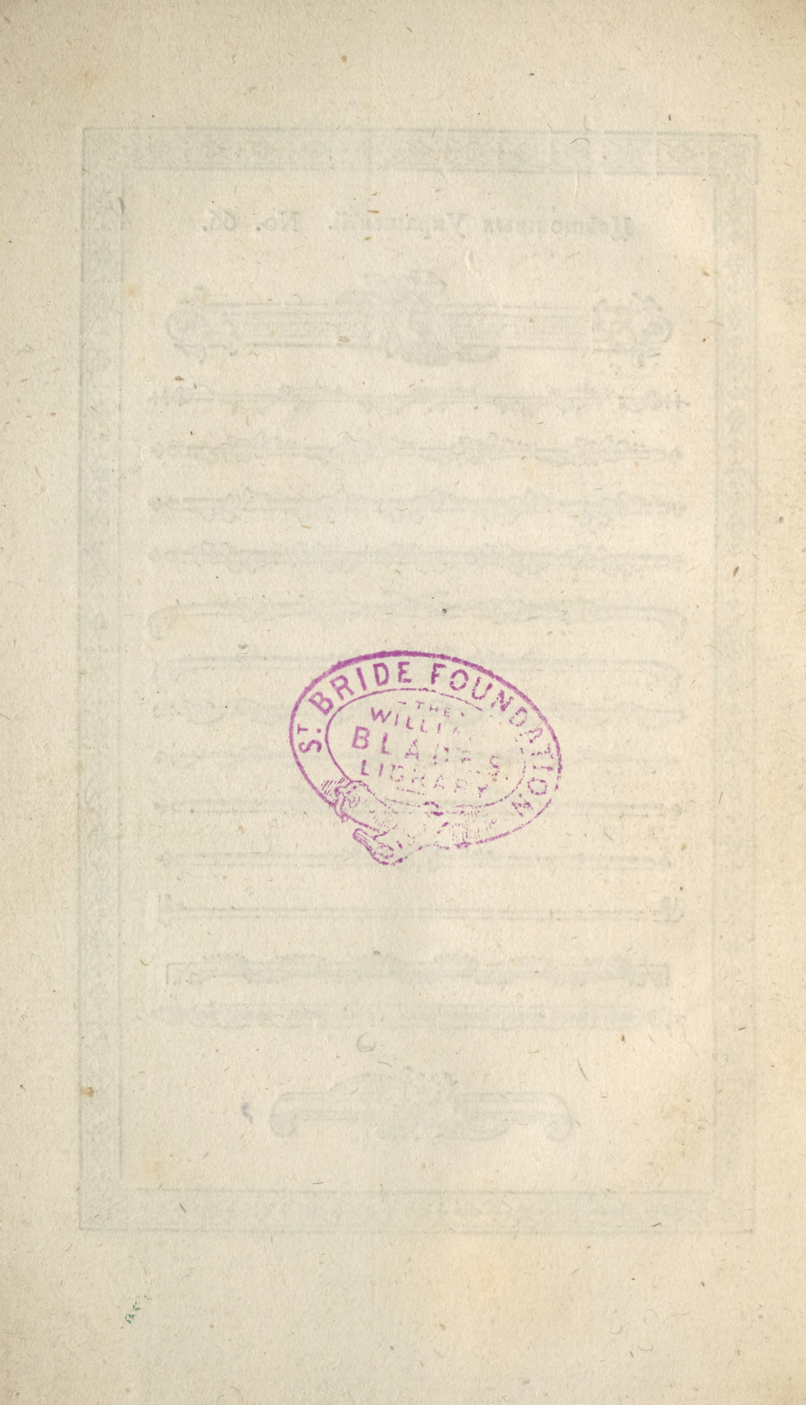


Грузинской на ПарагонЪ. No. 65. *C. M.*

დედოფალი სიბირისა. დედოფალი
ხერსონისა თავრიისა. ხელმწიფე
ფსკოვისა დიდი კნიაგინასმოლენსკისა
კნიაგინა ესთლანდიისა.




Цвѣтошныя Украшенїй. No. 66.


ST. BRIDE FOUNDATION
THE
BLADES
LIBRARY